



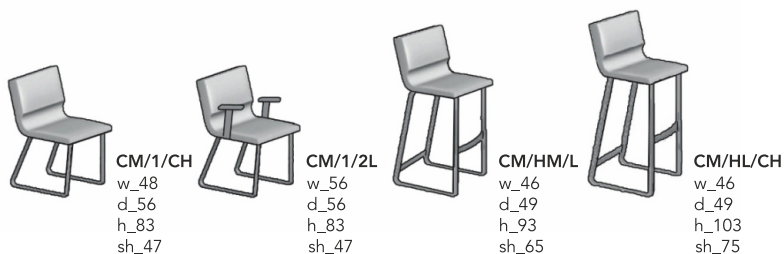
Designerskie krzesło nawiązujące profilem do interpunkcyjnego przecinka, znaku zatrzymania się na złapanie oddechu, w tym wypadku....przy stole. Ten charakterystyczny kształt jest wynikiem prostego zabiegu formalnego projektantki, Renaty Kalarus. Usunięcie wybranej części z jednorodnej bryły pozwoliło zbudować siedzisko o optymalnych parametrach użytkowych z praktyczną, półokrągłą przestrzenią: miejscem dla łędźwi i grubszej garderoby.

Zdecydowany kontrast pomiędzy siedziskiem, a znacznie grubszy, miękkim oparciem wzmacnia wrażenie komfortu i wyraźnie eksponuje zamysł formalny.

Konstrukcja umożliwia dowolne zestawianie ze sobą różnorodnych materiałów obiciowych, w tym stosowania bardziej wytrzymałych skór lub tkanin specjalnie na siedziska. Całość podkreślają cienkie chromowane płozy metalowej bazy.

Krzesło to może służyć w jadalni oraz jako krzesło biurowe w nowoczesnych przestrzeniach.

Dostępna jest też jego wersja z podłokietnikami. Comma występuje także jako hoker, w dwóch wysokościach (65 i 75 cm), na płozie chromowanej lub lakierowanej na kolor z wzornika wykończeń twardych NOTI.



w	d	h	sh
width	depth	height	seat height
Breite	Tiefe	Höhe	Sitzhöhe
szerokość	głębokość	wysokość	wysokość siedziska

comma.

